

FOTOĞRAFÇILIK KURSU TAKVİM VE
MÜFREDATI



TMMOB

GEMİ MÜHENDİSLERİ ODASI

Özet

Fotoğraf eğitimlerimizi farklılaştıran ve başarısını belirleyen ana unsur doğru içeriğin uygulama öncelikli olarak aktarılmasıdır. Gemi Mühendisleri Odası işbirliği ile uygulayabileceğimiz fotoğraf eğitimlerimizden bazılarını şöyle listeyebiliriz:

1. Giriş Seviyesi

- Temel Fotoğraf Atölyesi

2. Orta Düzey

- Çekim Teknikleri Atölyesi

3. İleri Düzey

- Portre Fotoğrafçılığı Atölyesi
- Landscape Fotoğraf Atölyesi
- Mimari Fotoğraf Atölyesi
- Makro Fotoğraf Atölyesi
- Gece ve Az Işık Fotoğrafçılığı Atölyesi
- Stüdyo Fotoğrafçılığı Atölyesi

Giriş ve orta düzey atölyelerimizin detaylarını aşağıda sunuyoruz. İleri düzey atölyelerin detayları ise talep oluşması durumunda ayrıca paylaşılacaktır.

TEMEL FOTOĞRAF ATÖLYESİ

Temel Fotoğraf Atölyesi katılımcılarımızın fotoğraf makinası kullanımlarını pekiştirmelerini, fotoğrafçı görme ve çekme deneyimlerini geliştirebilmelerini sağlamak için uygulama gezisi yanı sıra, hem dersleri uygulamalı yürütüyor hem de verilen ödevler yoluyla uygulama yapmalarını sağlıyoruz.

Temel Fotoğraf Atölyemiz; 10 saat sınıf dersi ve 1 günlük uygulama gezisi ile tamamlanıyor. Hafta içi gündüz ve akşam grupları ile cumartesi grupları planlayabiliriz. Hemen 1.dersten itibaren makineler elimizde uygulamalı olarak derse başlıyoruz. Atölyemizin yaklaşık ilk 6 saatini fotoğraf makinasının doğru ve verimli kullanılmasını sağlamak için ayırdık ve uygulamalarla yürütüyoruz. Atölyemizin; 2 saatlik bölümünde fotoğrafın ana öğesi ışığı tanıyıp, doğru kullanabilmesini sağlayacak bilgileri öğretiyoruz. 2,5 saatlik bölümünde ise fotoğrafların etkili, çarpıcı, belirgin yapıda tasarlanabilmesine yardımcı olacak kompozisyon bilgilerini aktarıyoruz.

Fotoğraf yolculuğuna devam etmek ve bazı temel konulara özgü çekim tekniklerini detaylı olarak öğrenmek isteyenler Çekim Teknikleri Atölyemize devam edebileceklerdir.

Henüz fotoğraf makinası olmayan Temel Fotoğraf Atölyesi katılımcıları için atölyenin başlangıcından 1 ya da 2 hafta önce 1 akşam toplantı yapıp önerilerde bulunabiliriz.

NOTLAR:

- **Katılımcı sayısı:** En az 7 katılımcı gerekmektedir.
- **Süre:** Atölyemiz hafta da 1 gün yapılan dersler ile 4 haftada 10 saat derslik çalışması ve 1 uygulama gezisi ile tamamlanır.
- **Eğitmen:** Şahin Dirican
- **Katılım Bedeli :** Üyelerimize 120,00 TL / Üye Olmayanlar: 150 TL

İÇERİK

DERS 1: MAKİNAMIZI TANIYALIM (UYGULAMALI)

- Görme sistemimiz ve fotoğrafın oluşumu
- Makinamızın yapısı?
- Makinemizi tanıyalım (ne, nerede?) /Hangi düğme ne işe yarar?
- Menü yapısı ve kullanımı
- Live View Çekim
- Fotoğrafların İzlenmesi ve Bilgisayara Aktarılması
- Dosya formatları ve kayıt kalitesi ayarları
- İlerleme (Drive/Release) Seçenekleri

- WB (Beyaz Ayarı)

DERS 2: NETLEME/ ODAKLAMA (UYGULAMALI)

- Manuel odaklama
- AF Mode (OneShot/AF-S, AI Servo/AF-C, AI Focus/AF-A) Seçenekleri
- AF Noktası Seçimi
- Netlik Kilidi

DERS 3: POZLAMAYI ANLAMAK (UYGULAMALI)

- Pozlama
- Enstantane nedir, fotoğrafı nasıl etkiler?
- Diyafram nedir, fotoğrafı nasıl etkiler?
- ISO nedir, fotoğrafı nasıl etkiler?
- Diyafram-Enstantane-ISO Üçgeni
- Çekim Modları (M, A /Av, S/Tv, P)
- Poz Düzeltme
- Poz taraması (bracketing)
- Işık Ölçümü
- Poz kilitleme

DERS 4: OBJEKTİFLER VE AKSESUARLAR

- Objektiflerin Türleri, Özellikleri
- Objektiflerin fotoğrafımıza etkileri
- Hangi objektifi ne zaman kullanmalı, objektif seçimi
- Fokal Çarpan ve etkileri
- Aksesuarlar ve Diğer Yardımcı Araçlar
 - Filtreler
 - Tripod
 - Çanta, Hafıza Kartı, v.d.

DERS 5: FOTOĞRAF TASARIMINA GİRİŞ

- Çerçeve (Kadraj)/Yatay, Dikey, Panorama, Vertorama
- Düzenleme (Aktif/Pasif)

- Perspektif
- Işık-gölge
- Ton/ tonlama
- Renk
- Doku
- Desen
- Form (Hacim), Derinlik

DERS 6: KOMPOZİSYONA GİRİŞ

- Açık-Kapalı Kompozisyon
- Bakış Noktası
- Zamanlama
- Denge
- Oranlar/Altın Oran
- İlgi Merkezi
- Belirginlik
- Dinamizm Yaratmak
- Net-Flu Düzenlemeleri Yapmak

DERS 7: NET ALAN DERİNLİĞİ

- Net Alan Derinliği kavramı
- Net Alan Derinliğini etkileyen faktörler

DERS 8: IŞIK BİLGİSİNE GİRİŞ

- Işık, özellikleri ve türleri
- Işık ve Gölge
- Işık ve renk
- Işık Takibi

DERS 9: FLAŞ KULLANIMI (UYGULAMALI)

DERS 10: UYGULAMA GEZİSİ

Muhtemelen Büyükada ya da Heybeliada da, 5 saat

FOTOĞRAF ÇEKİM TEKNİKLERİ ATÖLYESİ

Bu atölye; fotoğrafçılığı ve fotoğraf öğrenmeyi ciddiye alanlar, fotoğraf çeker olmanın, fotoğraf makinası kullanıcısı olmanın ötesine geçmek için düzenleniyor ve Lotus Fotoğraf'ın farkını iyice gösteriyor.

Atölye/proje çalışmalarımızın gruplarında fotoğraf bilgi ve deneyimini rehberliğimizde geliştirmek isteyen arkadaşlarımızla projeler yürütüyoruz. Her derste ve uygulamada teknik bilgi aktarımlarımız ve



her hafta ödevlerimiz var. Katılımcılarımız, atölyemizin sonunda; teknik bilgilerle donanmış ve bireysel fotoğraf projesi yürütebilecek bilgi ve deneyim kazanmış oluyorlar. Ve ülkemizin fotoğraf ortamını 17 yıldır camianın içerisinde olan Şahin Dirican'ın rehberliğinde tanımış, camiaya katılmış oluyorlar.

Hedefimizde; karma sergi açmak ve sergi kataloğu basmak var. Proje konumuzu atölye sonlarına doğru konuşup, proje planı yapıyoruz. Sergi çalışmaları ve toplantıları atölye takvimi dışında grupça ayrıca planlanıyor.

NOTLAR:

- **Katılımcı sayısı:** En az 6 katılımcı gerekmektedir
- **Süre:** Atölyemiz hafta da 1 gün yapılan dersler ile 12 haftada 24 saat derslik çalışması ve 3 uygulama gezisi ile tamamlanır. Ayrıca; atölye bitiminden sonra sergi çalışmaları için 3 aylık sürede 3 toplantı yapılır.
- **Eğitmen:** Şahin Dirican
- **Katılım Bedeli :** Üyelerimize **400,00 TL / Üye Olmayanlar: 500 TL**
- **Uygulama Gezileri:** Grupla birlikte İstanbul içi veya dışı olarak planlanır.
- **Katılabilmek için:** Temel fotoğraf eğitimi almış olmak /veya yeterli düzeyde makine kullanımı, ışık, kompozisyon bilgisine ve deneyimine sahip olmak.

İÇERİK

- 1.Ders: Başlangıç ve Pozlama
- 2.Ders: Manzara
- 3.Ders: Hareketi Fotoğraflamak
- 1.Uygulama : Grupla birlikte kararlaştırılır
- 4.Ders: Photoshop'a Giriş-1 (Uygulamalı)
- 5.Ders: Mimari Fotoğraf
- 2.Uygulama : Grupla birlikte kararlaştırılır
- 6.Ders: Makro
- 7.Ders: Portre
- 8.Ders: Photoshop'a Giriş-2 (Uygulamalı)
- 9.Ders: Gece, Sunset, Az Işık
- 3.Uygulama : Grupla birlikte kararlaştırılır
- 10.Ders: Kreatif Pozlama
- 11.Ders: Kurgusal Fotoğraf

- 12.Ders: Genel Değerlendirme, Sergi ve/veya Gösteri amaçlı Proje konusu Seçimi
- Sonrasında, sergi/gösteri planı doğrultusunda ara toplantılar yapılacaktır.

EĞİTMENİMİZ HAKKINDA

Hikayemizin başlangıcı; 90'larda yoğun iş temposu ve İstanbul'un yorucu, bunaltıcı, yapay rutininden kaçıp, nefes almak, kendimize gelmek için doğa yürüyüşlerine katılmaya dayanıyor.

Sonrasında hafta sonu kamplı/konaklamalı doğa gezileri ile kültür gezileri başlıyor. 80'lerin başına uzanan fotoğraf aşkının da yeniden filizlenmesiyle gezmek iyiden iyiye yaşam biçimine dönüşüyor.

Bu süreçte pek çok turizm firması ve rehber tanınıyor. Banka müfettişliği ile başlamış olan mesleki refleksler ile eleştirel bakış ve derinliğine irdelemeler firma seçimlerinde ve değerlendirmelerinde yardımcımız oluyor. Başkalarının hatalarından sonuçlar çıkarılıyor ve "ben olsam..." ile başlayan cümleler kuruluyor.

Derinleşen fotoğraf aşkı 1999'da öncelik alıyor, 17 yılı aşan bankacılık işi bırakılarak profesyonel fotoğrafçılık ve fotoğraf eğitmenliği başlıyor 2007 yılına gelindiğinde. Bu arada 2000 den itibaren gönüllüsü ve üyesi olunan, sonrasında da Yönetim Kurulu Başkanlığı yapılan İFSAK bünyesinde fotoğraf amaçlı gezilerin düzenlenmesi başlıyor. 2007' den itibaren kendi öğrencilerimiz ile fotoğrafçı dostlarımız için planlayıp, gerçekleştirdiğimiz "fotoğraf amaçlı" geziler yoğunlaşarak devam ediyor. Bu geziler için de çok sayıda turizm acentasıyla tanışılıp, işbirliği yapılıyor.

2016'ya geldiğimizde; fotoğrafçı olmayan dostlarımızın da taleplerini dikkate alarak mevcut sosyal ağımızı "Lotus Fotoğraf ve Gezi Kulübü" olarak yeniden yapılandırıp fotoğraf eğitimlerimiz ve fotoğraf amaçlı gezilerimiz yanı sıra kültür gezileri, doğa gezileri, lezzet gezileri gibi yeni geziler de başlatmaya karar verdik. Ve 2007 de başlayan reklam fotoğrafçılığı çalışmalarımızı da aynı yapıya dahil ettik.

Bugüne kadar "kulüp anlayışı" ile yürüttüğümüz çalışma yöntem ve yaklaşımımızı devam ettirecek, eğitim ve gezilerimize katılanları kulübümüzün yeni üyeleri olarak göreceğiz. Eğitim ve gezilerimize katılarak müşterimiz değil kulübümüzün dolayısıyla "kocaman Lotus Ailesinin" yeni üyeleri olmanızı dileriz. Bu ailede tüm üyelerin söz ve kararlara katılma özgürlüğü var. Üyelerimizin görüş ve önerileri ile büyüüp geliştireceğimizi biliyoruz.

Şahin Dirican