



TMMOB  
**GEMİ**  
MÜHENDİSLERİ  
ODASI

**ENDAZE**

Gemi ve Deniz Teknolojisi dergisinin özel sayısıdır. GMO üyelerine faks ve e-posta yolu ile iletilir. Ulaşmasını istediğiniz faks ve e-posta detaylarını lütfen Oda'ya bildiriniz.

**02**  
**Mart**  
**2009**

Postane Mah. Tunç Sok. No: 39  
Tuzla - İSTANBUL

Tel: (216) 447 40 30-31-32  
Faks: (216) 447 40 33

e.posta : info@gmo.org.tr  
http:// www.gmo.org.tr

## CAMIALTI İÇİN İMZA KAMPANYASI

**“Fatih’in Tersanesi, 6 Asırlık Tarihi Kültürel Sanayi Mirası, Sinema Platosu Yapılamaz”**

Camialtı Tersanesi'nin film platosuna dönüştürülmesi girişimine karşı TMMOB İstanbul Koordinasyon Kurulu adına yürütücülüğünü Odamızın yaptığı **imza kampanyasının** kamuoyuna duyurulması amacıyla; Camialtı Tersanesi önünde yapılan bir **Basın Açıklaması** yapıldı.

TMMOB Yönetim Kurulu Üyesi **Nail GÜLER**, TMMOB İstanbul Koordinasyon Kurulu Sekreteri **Tores DİNÇÖZ**, TMMOB Gemi Mühendisleri Odası Başkanı **Tansel TİMUR** ve Yönetim Kurulu üyelerinin hazır bulunduğu basın açıklamasına; Türkiye Liman-Dok ve Gemi Sanayii İşçileri Sendikası Genel Başkanı **Necip NALBANTOĞLU**, CHP İstanbul Milletvekili **Çetin SOYSAL** ve CHP Beyoğlu Belediye Başkan Adayı **Mustafa DOLU** da katılarak destek verdiler.



Kasımpaşa'da Camialtı Tersanesi önünde gerçekleştirilen ve Odamız üyeleri, TMMOB üyesi mühendis, mimar ve şehir plancıları, işçiler ve Kasımpaşa halkından oluşan büyük bir kitlenin hazır bulunduğu açıklama sırasında; katılımcılar **“Geçmişine Sahip Çıkmayanın Geleceği de Olamaz”**, **“Tersane’de 1 İşçi, Yan Sanayide 5 İşçi”**, **“Camialtı Okulumuzdur”**, **“Rant Arazisi Değil İş Sahası”**, **“Film Değil İş”**, **“Tarihi Kültürel Mirasa Sahip Çık”**, **“Fatih’in Tersanesini Yok Etme”** ve **“Kasımpaşa Kıyıları Tersane”**, yazılı pankartlar taşıdılar.

TMMOB İstanbul Koordinasyon Kurulu Sekreteri **Tores DİNÇÖZ**'ün sunumundan sonra konuşan ve Haliç tersanelerinin Bizans öncesi, Bizans, Osmanlı ve Cumhuriyet dönemine ait önemli değerler taşıyan bir bölge olduğunu söyleyen GMO Başkanı **Tansel TİMUR**, “2 Şubat 2009 tarihli gazetelerde, Cumhurbaşkanı Sayın Abdullah Gül’ün bir süre önce öğle yemeğinde ağırladığı sinemacıların önerisi üzerine, Camialtı Tersanesi’nin sinema platosuna dönüştürülmesi için bir çalışma başlatılmış olduğu; işlemlerin, Kültür ve Turizm Bakanlığı’nca yürütüldüğü haberleri yer almıştır. Bu girişim, Camialtı Tersanesi ve diğer tersaneler ile ilgili olarak yakın geçmişte alınmış her “karar”ın, gerek tarihi gerekse ekonomik ve stratejik açıdan ülkemiz için bu kadar önem taşıyan bir konuda, hala bütünlüklü bir strateji geliştirilememiş olduğunu; dünya endüstriyel arkeolojik mirası olarak kesinlikle korunması gereken bölgenin, basit bir “kent arsası” olarak değerlendirilmeye çalışıldığını göstermesi açısından son derece üzücüdür” dedi.

**TİMUR** sözlerini “Camialtı Tersanesi, İstanbul’un fethinin hemen ardından Fatih Sultan Mehmet tarafından kurulmaya başlanan Tersane-i Amire’nin bir parçasını oluşturmaktadır; kuruluşundan bu yana 6 asırdır gemi yapım faaliyeti yürütülen; bu özelliği ile de dünya üzerinde başka örneği olmayan bir sanayi işletmesidir. Ülkemizde mühendislik eğitiminin başlangıcı kabul edilen ve günümüz İstanbul Teknik Üniversitesi’nin temeli olan Mühendishane-i Bahri-i Hümayun da Tersane-i Amire’nin içinde yer almaktadır. Tarihi süreç içinde pek çok tahribata uğramasına rağmen, bugün hala bu tersaneden günümüze intikal eden önemli yapılar ve eserler de bulunmakta ve bunların koruma altına alınması, mevcut araç, gereç ve malzemelerin muhafazası, hayati önem taşımaktadır” diyerek sürdürdü.



Camialtı Tersanesi’nin ikame maliyetinin 300-325 milyon TL dolayında olduğunu kaydederek doğrudan istihdam potansiyelinin 2000 kişinin üzerinde olduğunu belirten GMO Başkanı, “Gemi üretiminin yaratacağı/geliştireceği yan sanayinin dolaylı istihdamı ile bu sayının toplam 10.000 kişiye ulaşacağı; bu istihdam potansiyelinin Beyoğlu, Fatih, Eyüp ve Kağıthane ilçeleri nüfusu için önemi göz ardı edilmemelidir” dedi.

Lütfen çoğaltarak ve panolara asarak ENDAZE’nin yaygın ulaştırılmasına katkıda bulununuz.

Daha sonra; film platosu fikrinin altı asırdır hala üretimini sürdüren tek sanayi tesisinin, gemi yapım işlevini devam ettiren tek endüstriyel arkeolojik SİT'in, 2010 Avrupa Kültür Başkenti arifesinde yok edilmesi anlamına geleceğini ifade ederek şöyle devam etti: "Gelecek kuşaklara aktarmamız gereken tarihsel mirasın ve manevi değerinin de heba edilmesi ile sonuçlanacak olan bu girişimin durdurularak Camialtı Tersanesinin Taşkızak ve Haliç Tersaneleri ile birlikte ülkemizin ve İstanbul'un ihtiyacı olan gemilerin yapımını, bakım ve onarımını gerçekleştirmek üzere yeniden yapılandırılması çalışmalarına başlanması doğrultusunda ilgililer talimatlandırılmalıdır"

20 sene önce devlete ait Haliç Camialtı, Pendik, Alaybey ve İstinye olmak üzere beş tane tersane olduğunu söyleyerek söze başlayan Dok Gemi İş Sendika Başkanı Necip NALBANTOĞLU, "Maalesef 20 senedir gelen iktidarların yürütmüş olduğu çerçeve doğrultusunda bugün sadece burada Camialtı Tersanemiz 7500'lerden 125-130'lara düşen işçi adedimiz kaldı. Bunu şundan söylüyorum, hala denizlerimiz olduğu sürece taşımacılığın en ucuz en sağlıklı yolu deniz taşımacılığıdır. Şu ana kadar Türkiye'nin yaptığı en büyük gemi 18 bin DWT'lik gemilerin bu tersanede yapılmış olduğunu da görerek, biz niye denizlerden bu kadar uzağa gidiyoruz, niye ayrılıyorz bunu devlete yönetenlere söylemek istiyorum. Biz bu tersaneden ayrılmayı düşünmüyoruz" şeklinde konuştu.



Daha sonra söz alan ve İstanbul'un tarihi, kültürel bir mirasımız olduğunu kaydeden CHP İstanbul Milletvekili Çetin SOYSAL, "iki metre kazdığımızda Osmanlı, dört metre kazdığımızda Bizans, altı metre kazdığımızda Roma'yı görüyoruz. Dokuz metreden kazdıktan sonra Neolitik çağı yani 9 bin yıl evvelini Yenikapı'daki kazı çalışmalarında gördük" dedi. UNESCO'nun İstanbul'u tarihi kültürel miras listesinden çıkartma noktasına geldiğini hatırlatan SOYSAL,



"Şimdi 2010 İstanbul Kültür Başkenti olacak, öte yandan UNESCO tüm uyarılara rağmen bir takım düzeltmeleri yapmayacaksınız ve kültürel miras taşıyan İstanbul'a ihanet edeceksiniz" dedi. Camialtı Tersanesi'nin film platosu olması girişiminin bir rant politikası olduğunu belirten SOYSAL, sözlerini "Ben sinemacılara da sordum; burasının platoya uygun olmadığını onlar da ifade ettiler" şeklinde bitirdi.



İmzaların tamamlanmasından sonra Cumhurbaşkanı Sayın Abdullah GÜL'e gönderilecek olan İmza Kampanyası metni ekte sunulmaktadır. Üyelerimizin yanısıra ülkemiz gemi yapım, bakım ve onarım sanayiine ve ülke denizciliğine emek ve gönül vermiş herkese açık olan bu kampanyaya katılmak isteyenler, ekteki metni doldurarak imzaladıktan sonra Odamızın 0216 447 40 33 no.lu faksı vasıtasıyla Odamıza iletebilirler.

Lütfen çoğaltarak ve panolara asarak ENDAZE'nin yaygın ulaştırılmasına katkıda bulununuz.